



Ankou, Barbou  
& Loup-garou,  
**Même pas peur !**  
**Peur de rien !**

## **PEUR DE RIEN** Contes, marionnettes et objets

Spectacle familial à partir de 4 ans

Avec **Nathalie Bondoux**

Regard complice **Karine Julien**

Production **Cont'Animés**

Avec le soutien de la **Cie Théâtrale le Temps de Vivre**

### **LE SPECTACLE**

Quand on est petit, on est prêt à affronter tout ce qui se trouve sur son chemin : ogres ventrus, vache goulue, monstre poilu, voleurs bourrus et têtus.

Deux contes initiatiques sur **le départ hors du cocon familial et l'apprentissage de la vie.**

« J'ai choisi de mêler le conte, les objets, les marionnettes et le langage du corps afin de proposer aux spectateurs de regarder autrement le monde qui nous entoure.

**À mes yeux il est important de regarder ses peurs en face, afin de les affronter et d'aller au-delà.** Les contes parlent de la nécessité de quitter le cocon familial afin d'apprendre à affronter la vie et de revenir grandit par le franchissement de ses difficultés. Les contes nous disent l'importance de s'ouvrir pour pouvoir vivre.»

*Nathalie Bondoux.*

### **LES CONTES**

**PETITE PUCE** est une version personnelle du conte de "Tom Pouce".

Je me suis amusée à représenter tous les personnages par des marionnettes ou des objets, sauf l'héroïne du conte qui voyage de l'un à l'autre.

**MOMOTARO** est l'un des contes les plus populaires du Japon mais très peu connu en France.

Le héros de l'histoire étant un petit samouraï, j'ai intégré des postures de Kung-Fu.

### **LES THÈMES**

**La peur sous différentes formes** : la peur de la différence, de la mort, d'être mangé ou peur de rien ! **La ruse et la ténacité du petit face à la force du plus grand**, sans oublier les ogres et autres monstres. Mais aussi **les naissances miraculeuses.**

### **ASPECTS TECHNIQUES**

Durée : **45 minutes**

Jauge : **60 personnes** environ, à voir en fonction du lieu

Espace scénique : 3m x 3m

Si cela est possible : un fond de scène neutre ainsi que deux projecteurs avec des gélamines de couleurs chaudes.



### **NATHALIE BONDOUX** conteuse-marionnettiste

Depuis 20 ans, au sein de la compagnie Cont'Animés, Nathalie Bondoux explore et développe les liens entre les images des mots et celle du corps et de la marionnette. Elle aime choisir ses contes dans le répertoire traditionnel oral et prend le temps de les rêver afin de les vivre de l'intérieur pour mieux les offrir à sa manière.

« **Les contes me viennent de l'enfance, de ces moments privilégiés où mes parents me lisaient *Le diable aux trois cheveux d'or* ou *Le Grain Magique*.**

**Aujourd'hui, c'est à mon tour de prêter ma voix aux contes qui ont été transmis, façonnés et polis par toute une chaîne de femmes et d'hommes avant de se retrouver fixés dans les livres. »**