



# SERPENT RÊVE ET AUTRES CONTES



Spectacle familial à partir de 5 ans  
De et par **Nathalie Bondoux**  
Regard extérieur **Olivia Machon**

## Le spectacle

Tous les matins, Luna se réveille avec un grand sourire : ses nuits sont peuplées de rêves qui rendent ses journées lumineuses ! Sauf ce matin-là : ses rêves étaient partis, ils l'avaient laissée seule.

**Commence alors pour Luna une quête qui va l'emmener jusqu'au cœur de la terre, là où dort le gardien des rêves.**

## Les contes

*Serpent Rêve* est librement inspiré du mythe de création aborigène « Le Serpent Arc-en-ciel ». *Le lièvre et la tortue* est tiré de la fable de La Fontaine. *Les quatre amis* est une version personnelle du conte de « La petite poule rousse ».

*Luna* est le conte cadre créé pour le spectacle.

## Les thèmes

**Les rêves** sont le fil rouge de ce spectacle tout en douceur et en éclats de rire. L'importance de **prendre le temps**. **L'amitié** qui n'est pas toujours simple. La lenteur dans un monde où la vitesse domine. **Les animaux** qui sont les personnages principaux des trois fables.



Serpent rêve©Médiathèque Bois d'Arcy

## Un temps pour rêver

**Afin d'accompagner le spectacle, la conteuse a imaginé un temps de partage avec ceux et celles qui le souhaiteront.** Une heure avant la représentation, Nathalie installe son « coin à rêver » dans un espace à choisir avec l'équipe du lieu. Là, elle proposera à un parent et son enfant, à une fratrie, à deux ami-e-s, de prendre le temps de se poser et d'échanger un rêve ou deux avec la conteuse. **Ce partage se fera comme pour les secrets, à voix basse et dans l'intimité.**

## Note d'intention

« Pour exercer cet art de la parole vivante qu'est le conte, **j'ai besoin que mon corps soit détendu et réceptif au monde qui l'entoure. Mais confrontée au tourbillon du quotidien, comment faire ? Comment retrouver cet état de rêverie que j'avais enfant, sans obligations et sans contrainte de temps ? Il me fallait ralentir et prendre le temps de rêver, pour travailler !**

*Serpent Rêve et autres contes* est né de mes séances de travail au ralenti et du désir d'amener mon public à partager cette expérience.



**Les contes choisis ainsi que l'histoire cadre créée, participent de cette recherche, mais plus encore le choix de mon « partenaire de jeu ».**

*La rencontre a eu lieu à la fin du processus de création, au moment où je cherchais comment partager l'état de corps que l'on a lorsque l'on rêve : allongé et détendu. Quoi de mieux qu'un énorme coussin sur lequel je peux m'allonger, me lover et m'étendre ? Cet énorme coussin qui, devenant mon partenaire de jeu, peut devenir le ventre de la terre, une tortue, un lièvre, le rebord d'une fenêtre, un sac de blé, un canapé et plus encore ! » Nathalie Bondoux*