



Ce spectacle est produit par la compagnie **Cont'Animés**

Co-production : **La Maison du conte de Chevilly-Larue**

Soutiens : Animakt à Saulx-les-Chartreux | La Fabrique culturelle, Ville de
Palaiseau | Théâtre La Passerelle, Ville de Palaiseau | CA Paris-Saclay pour le
réseau des médiathèques | Le Silo | La Commune de La Norville.

Contacts cie

DIFFUSION : **Elodie Loureiro** – cont.animes.diffusion@gmail.com – 06 84 49 56 29

ARTISTIQUE : **Nathalie Bondoux** – natbondoux@laposte.net – 06 81 54 16 45



Les herbes folles repoussent toujours

©Stefan Meyer



QUAND L'EAU ET LE SOLEIL RENAÎTRONT
QUE DANS L'AUTREMONDE ILS DESCENDRONT
LES HERBES FOLLES REPOUSSERONT
ET DE NOUVEAU NOUS DÉBORDERONS



Voir le teaser du spectacle

Conte d'anticipation écologique - dès 7 ans

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : **NATHALIE BONDOUX**

ACCOMPAGNEMENT À L'ORALITURE : **FLORENCE DESNOUVEAUX**

MISE EN JEU : **ALAIN PRIOUL**

MUSIQUE : **PAUL PESTY**

Dans un futur proche, la terre est devenue une ville-planète emplastiquée où le soleil et l'eau ont disparu. À Villemonde, plus personne ne se souvient de la terre quand elle débordait de vie. Il ne reste plus qu'une prophétie que tout le monde a oublié, ou presque. Ce matin-là, **Espérance** et ses deux enfants, **Tournesol** et **Coquelicot**, sont envoyés sur la Montagne Fumante, la dernière décharge de Villemonde. Tandis que les jumeaux disparaissent à l'intérieur et font d'étranges rencontres, Espérance fait tout pour les retrouver.

Cette dystopie permet d'aborder les thèmes de la gestion des déchets, de la pollution plastique et de la force de résilience de la nature.

« *Ce récit est né de la collision entre un mythe Sub-saharien et ce qui se passe sous mes yeux. C'est un récit futuriste avec lequel je souhaite explorer le va-et-vient entre le passé, le présent et le futur. Je veux raconter une histoire qui donne envie de se projeter vers l'avant, même si pour cela "il faut bien regarder le pire" ».*

Nathalie Bondoux

L'après spectacle : un quiz

Par le biais de la fiction, la conteuse questionne notre rapport au monde via ce que nous consommons/jetons jour après jour. C'est pourquoi elle souhaite que le spectacle, soit suivi d'une discussion-réflexion avec le public, sous la forme ludique d'un quiz s'appuyant sur les recherches que la conteuse a réalisées depuis 3 ans.

Nathalie Bondoux conteuse, marionnettiste.

Dès le début de son parcours artistique en 2000, Nathalie Bondoux choisit d'associer la parole et le visuel. Ses spectacles allient contes et manipulations à vue de marionnettes, d'objets, d'instruments de musique, de masques, de matériaux. En 2020, Nathalie intègre le 5ème Labo de La Maison du Conte.

C'est dans ce cadre, propice à la création, que germent les premières graines des **Herbes folles repoussent toujours**.

Aspects techniques

Durée : 45 min suivi de 15 min de quiz

Jauge : 60 personnes (en fonction du lieu et des habitudes d'écoute du public)

Espace nécessaire : 4m x 4m

Éléments à fournir : fond de scène neutre.

Éventuellement un projecteur avec gélaines ambré clair.